

**TEA TRO MASSIMO "V. BELLINI"**  
**CATANIA****PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**Provvedimento n. 552 del 23 DIC. 2025**OGGETTO:** Scrittura per integrazione di professore d'orchestra programmazione dal 29 dicembre 2025 al 01 gennaio 2026. Impegno di spesa.**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**Bilancio 20 25 Competenze 2025/2026

Cap. \_\_\_\_\_ Spese per \_\_\_\_\_

|                     |   |       |
|---------------------|---|-------|
| Somma € stanziata   | { | _____ |
| Impegni € assunti   | { | _____ |
| Fondo € disponibile | { | _____ |

Visto ed iscritto a N. 1632-1633  
de \_\_\_\_\_ Cap. 101103-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 710,29 ONERI COMPRESIaddi 31/12 2025

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE



Prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Il Compilatore \_\_\_\_\_

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

E.A.R. Teatro Massimo Bellini  
Capo Settore Personale  
Dott. Gerardo Schillaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il \_\_\_\_\_

Visto:

L'anno duemilaseiccinque  
il giorno 23 del mese di dicembreIl Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente  
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio  
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Scrittura per integrazione di professore d'orchestra programmazione dal 29 dicembre 2025 al 01 gennaio 2026. Impegno di spesa.

## **IL SOVRINTENDENTE**

### **Premesso che:**

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 recante ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025. Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario" è stata approvata tra l'altro la Stagione Lirica 2025 dell'Ente;
- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con nota del 17 dicembre 2025 (All. 1) il Direttore Artistico ha richiesto l'integrazione di un professore d'orchestra, nello specifico una viola con obbligo della fila, per la programmazione dal 29 dicembre 2025 al 01 gennaio 2026 per esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 23/12/2025 (All. 2), in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto segue:

*"Si riscontra la relazione del Direttore Artistico, datata 17 dicembre 2025, e ricevuta il 23 dicembre 2025, con la quale si rappresenta l'urgenza ed indispensabilità di scritturare n°1 unità di professore d'orchestra per l'imminente concerto di capodanno, per esigenze degli organici funzionali. Ritenuta la scrittura necessaria per garantire il buon esito dello spettacolo, è stata acquisita dalla Direzione Artistica la disponibilità immediata del prof. ROMANO Alice, seconda viola con obbligo della fila, 4° liv. con contratto di collaborazione, per chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per questo strumento.*

*Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per il suddetto professore d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i."*

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

**Atteso** che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali n.2686/S8 del 05/08/2025;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla scrittura del suddetto professore d'orchestra dal 29 dicembre 2025 al 01 gennaio 2026, con contratto di lavoro di tipo subordinato e determinato, autorizzando la relativa spesa di € 561,85 (cinquecentosessantuno/85) oltre o.r. pari di € 148,44 (centoquarantotto/44), come da prospetti economici elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All. a,b), ciò al fine di assicurare la regolare preparazione ed esecuzione della sopra richiamata opera;

### **VISTI:**

- la Legge regionale n. 19 del 16 aprile 1986 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del Consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e dal CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale del 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 rubricato "Disposizioni in materia di

- personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D.Lgs. n.368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come richiamato dall'art. 36 del D.Lgs. 165/01, e dell'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. del 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.;
  - il D.Lgs n.81 del 15/06/2015 recante la *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

per tutto quanto in premessa che si intende integralmente richiamato,

### DISPONE

**Di scritturare** con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per esigenze degli organici funzionali, come richiesto dal Direttore Artistico con nota datata 17 dicembre 2025 e ricevuta il 23 dicembre 2025 (All. 1) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con relazione propria del 23/12/2025 (All. 2) e ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione del concerto di capodanno del 01 gennaio 2026:

**Dal 29 dicembre 2025 al 01 gennaio 2026**

- Prof. Romano Alice – Seconda Viola con obbligo della fila – Contratto di natura subordinata a tempo determinato di IV livello Area Artistica;

**Impegnare** la spesa complessiva di € 710,29 (settecentodieci/29) che grava sul Bilancio pluriennale per l'esercizio 2025-2027, come segue:

competenza 2025:

- quanto ad € 421,39 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 111,33 sul cap. U 101119.

competenza 2026:

- quanto ad € 140,46 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 37,11 sul cap. U 101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono mai titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs n.33/2013), si dispone al settore competente di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



